

VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETTERA B) DELLA L. 240/10 (SENIOR) EMANATO CON D.D. 1727 DEL 27/03/2018 E IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - 4° SERIE SPECIALE - N. 25 DEL 27/03/2018

Verbale della II° adunanza

Il giorno 2 maggio alle ore 11.00 presso lo Studio 207 sito al secondo piano della sede del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione FILCOM dell'Università di Bologna in via Azzo Gardino 23, si riunisce in seconda adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di cui all'art. 24 co. 3 lettera B) della durata di tre anni, per le esigenze del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione FILCOM – Settore concorsuale 11/C4 - SSD M-FIL/05.

Sono presenti i seguenti membri della Commissione giudicatrice nominata con D.D. rep. 1984 – prot. 58328 del 12/04/2018

Presidente: Prof.ssa Giovanna Cosenza – Professore presso l'Università di Bologna;

Componente: Prof.ssa Cristina Demaria – Professore presso l'Università di Bologna;

Componente/Segretario: Prof.ssa Anna Maria Lorusso – Professore presso l'Università di Bologna.

La procedura di valutazione è stata bandita con Decreto Dirigenziale n. 1727 del 27/03/2018. L'avviso della procedura è stato pubblicato sulla G.U. – 4° serie speciale - n. 25 del 27/03/2018 sul portale d'Ateneo, su quello del Miur e su quello europeo della ricerca.

La Presidente dichiara aperta la seduta e dà atto che le modalità di attribuzione del punteggio sono state definite nella prima riunione tenutasi in data 27/04/2018, il cui verbale è stato pubblicato sul portale d'ateneo.

La Commissione procede quindi all'apertura del plico contenente le domande dei candidati ritirato presso l'Ufficio ricercatori in data 02/05/2018 e passa all'esame delle singole domande pervenute, accertando preliminarmente che non esistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di procedura civile, così come previsto dall'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994. La Commissione dichiara, inoltre, che non esistono vincoli di parentela o di affinità entro il IV grado incluso o stato di coniugio tra i componenti della Commissione ed i candidati, né tra i membri della Commissione stessa. La Commissione ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce che la procedura concorsuale dovrà terminare entro il 31/05/2018. Tale termine dovrà essere comunicato ai candidati al momento dell'effettuazione della discussione pubblica.

La Commissione stabilisce inoltre che i candidati verranno esaminati in ordine alfabetico e che la durata della discussione è stabilita in 20 minuti per ciascun candidato.

La Commissione procede quindi alla presa in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, dei titoli e del curriculum, delle pubblicazioni e delle eventuali lettere di referenze allegati alla domanda di partecipazione.

Vengono esaminati pertanto, i titoli, il curriculum, le pubblicazioni e le lettere di referenze del Dott. Lucio Spaziante, che risulta l'unico candidato.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale in merito al candidato e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (allegato 1).

La Commissione si aggiorna per il giorno 10/05/2018 alle ore 14.00 presso la Sala Rossa del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione sita al terzo piano della sede in via Azzo Gardino 23, come stabilito all'art. 7 del bando di concorso per la discussione pubblica.

Alle ore 14.00 la seduta viene tolta.

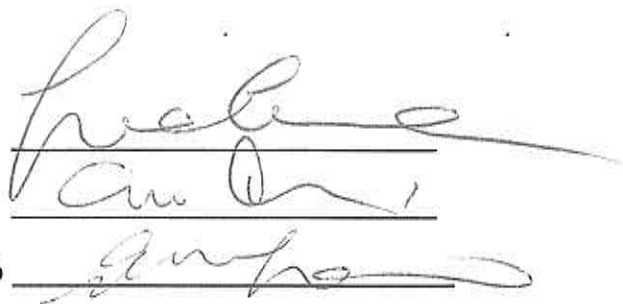
Bologna, 02/05/2018



PRESIDENTE Prof.ssa Giovanna Cosenza

COMPONENTE Prof.ssa Cristina Demaria

COMP./SEGRETARIO Prof.ssa Anna Maria Lorusso



ALLEGATO 1)
Giudizio su titoli, pubblicazioni ed eventuali lettere di referenze

1) CANDIDATO: Dott. Lucio Spaziante
Nato a

Il candidato Lucio Spaziante è dottore di ricerca in Semiotica, con titolo conseguito presso l'Università di Bologna nel 2002. Ha usufruito di diversi assegni di ricerca e borse di studio postdottorali presso l'Università di Bologna, inoltre ha trascorso diversi periodi di ricerca come visiting scholar presso l'Università di Nottingham e l'Università di San Diego (California). Ha partecipato, come ricercatore o principal investigator a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali. Tra i fondatori della rivista *Ocula*, è anche referee di diverse riviste scientifiche, fra cui alcune di fascia A. Dal 2012 al 2015 è stato ricercatore a tempo determinato di tipo A presso il Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita nel SSD M-FIL/05.

Ha inoltre conseguito l'abilitazione a Professore di II fascia per il settore concorsuale 11/C4 nella tornata 2012 e di nuovo nella tornata 2018.

Per quel che riguarda l'attività didattica, ha tenuto come titolare 14 insegnamenti, di cui la maggioranza nel SSD M-FIL/05 e alcuni nel SSD L-ART/03 e L-ART/06. Fra questi, molti contratti riguardavano l'insegnamento di materie semiotiche presso il CdS in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna e quello di Culture e tecniche del costume e della Moda dell'Università di Bologna, nella sede di Rimini.

Ha partecipato a numerose conferenze e seminari in Italia e all'estero, fra cui molti da lui stesso organizzati e condotti.

La sua produzione scientifica si estende con continuità dal 1996 al 2018 e presenta 4 monografie (di cui una a più mani), 6 curatele a più mani e 49 articoli inclusi in volumi o in atti di convegni, o apparsi su riviste nazionali e internazionali.

La ricerca del candidato si è focalizzata soprattutto su riflessioni teoriche e applicazioni analitiche nell'ambito della semiotica degli audiovisivi. In particolare i suoi studi vanno dalla sociosemiotica del pop al sound design, dalle pratiche di replicabilità al rapporto tra musica e nuovi media, dall'uso della musica in pubblicità all'analisi dei reality.

Il candidato non allega lettere di referenza.

Giudizi individuali

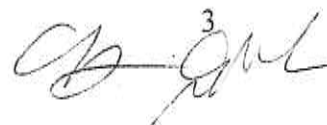
Presidente Prof.ssa Giovanna Cosenza

Il dott. Lucio Spaziante presenta un curriculum e una lista di titoli e pubblicazioni di notevole livello scientifico, che ne fanno un candidato eccellente per il SSD M-FIL/05, oggetto del bando, e in particolare per la disciplina semiotica inclusa nel settore. La qualità e la quantità delle sue pubblicazioni testimoniano, da un lato, una considerevole capacità di riflessione teorica, dall'altro una grande versatilità nell'applicare con rigore metodologico teorie e concetti semiotici a produzioni testuali, mezzi di comunicazione e pratiche innovative, fino a spingere la disciplina verso orizzonti di analisi mai affrontati. Anche l'attività didattica del candidato è di grande rilievo per la semiotica in particolare e per il SSD rappresentato dal bando più in generale.

Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, eccellente.

Commissario Prof.ssa Cristina Demaria

Il candidato dott. Lucio Spaziante presenta un curriculum nel complesso ottimo e molto coerente; soprattutto, del tutto congruente con il SSD di questa selezione - MFIL/05. Grazie al dottorato, ai soggiorni all'esterno, e alla partecipazione sia a numerosi convegni nazionali e internazionali, sia a progetti di ricerca di ampio respiro, il candidato ha maturato una solida competenza non solo nell'ambito della semiotica degli audiovisivi e della sociosemiotica, ma anche dello studio semiotico dei suoni e della musica, ambito in cui il suo lavoro è stato in parte anche fondamentale per l'indirizzo della ricerca nel suo complesso. Le pubblicazioni presentate mostrano inoltre un percorso originale, una conoscenza approfondita dei temi, degli oggetti e degli argomenti trattati, e un risvolto innovativo ed originale del tutto in linea con le tematiche della posizione messa a bando. Infine il candidato ha tenuto numerosi corsi e presenta un curriculum che dimostra la sua


3

indubbia capacità didattica e la sua versatilità nel campo della semiotica dei media, della musica e della cultura.

Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, eccellente.

Componente/Segretario Prof.ssa Anna Maria Lorusso.

Il candidato dott. Lucio Spaziante presenta un solido profilo scientifico nell'ambito del settore M-Fil 05, all'interno del quale ha svolto con assoluta continuità molti incarichi di ricerca e insegnamento. Le sue pubblicazioni evidenziano un percorso coerente di focalizzazione sull'ambito audio-visivo, con particolare attenzione alla dimensione della sensorialità e della cultura pop, cui fanno prevalente riferimento le sue monografie (tutte presso editori di rilievo nazionale). Tale attenzione all'ambito audiovisivo e a quello della musica pop risulta particolarmente congruente con il profilo richiesto dal bando.

Le esperienze di ricerca e di *visiting* all'estero, la partecipazione a convegni e le pubblicazioni mostrano inoltre un profilo maturo anche dal punto di vista della internazionalità.

Il giudizio pertanto è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

Giudizio collegiale:

Il candidato Lucio Spaziante coniuga una solida formazione a un'ottima produzione scientifica. Titoli e pubblicazioni configurano un profilo molto qualificato e pertinente all'ambito di ricerca esplicitato dal presente bando.

La didattica universitaria del dott. Spaziante si segnala per particolare operosità e l'esperienza curriculare, iniziata con il Dottorato di ricerca in Semiotica, si è consolidata con continuità negli anni, fino all'Abilitazione nazionale in Seconda Fascia.

Il Giudizio complessivo della Commissione è, in relazione alla presente selezione, eccellente.

Bologna, 2 maggio 2018

PRESIDENTE Prof.ssa Giovanna Cosenza

COMPONENTE Prof.ssa Cristina Demaria

COMPONENTE/SEGRETARIO Prof.ssa Anna Maria Lorusso

VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETTERA B) DELLA L. 240/2010 EMANATO CON D.D. 1727 DEL 27-3-2018, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - 4° SERIE SPECIALE -N. 25 DEL 27-3-2018

Verbale della III adunanza

Il giorno 10 MAGGIO 2018 alle ore 14.00 presso l'Aula Rossa del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna sita in Via Azzo Gardino 23, si riunisce in terza adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato della durata di tre anni, per la discussione pubblica coi candidati dei titoli e delle pubblicazioni valutabili allegati alle domande di partecipazione.

Sono presenti i membri della Commissione giudicatrice, nominata con D.D. rep. 1984 – prot. 58238 del 12-04-2018 e composta da:

PRESIDENTE: Prof.ssa Giovanna Cosenza – Professore presso l'Università di Bologna;

COMPONENTE: Prof.ssa Cristina Demaria – Professore presso l'Università di Bologna;

SEGRETERIO: Prof.ssa Anna Maria Lorusso – Professore presso l'Università di Bologna;

Il Presidente accerta che all'esterno della sede di esame e nel corridoio di accesso all'aula siano stati affissi i cartelli concernenti l'ubicazione della stessa; accerta altresì che tutto il materiale relativo sia già stato disposto nell'aula.

La Commissione richiama l'iter definito dalla stessa nel corso della I° adunanza per lo svolgimento della discussione e quanto previsto dal bando di concorso in merito alla medesima.

La discussione pubblica si svolgerà in lingua italiana e verterà sull'esame dei titoli e della produzione scientifica e nella prova orale di accertamento della conoscenza della lingua inglese (solo se prevista dal bando).

Alle ore 14.00 la Commissione procede all'appello dei candidati, in seduta pubblica e constata la presenza dei candidati:

1) Dott. Lucio Spaziante

di cui viene accertata l'identità personale.

La Commissione, ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. 487/1994, rende pubblico il termine del procedimento concorsuale e comunica che dovrà concludersi entro il 31-05-2018.

I candidati verranno esaminati in ordine alfabetico, come stabilito nella seduta preliminare.

Alle ore 14.30 inizia la discussione in pubblica seduta.

Viene chiamato il candidato Dott. Lucio Spaziante.

Si affrontano con il candidato i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

Suono e linguaggio audiovisivo

Semiotica della popular culture

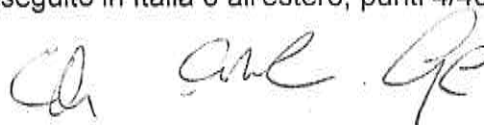
Semiotica dei media: ricerca in corso e proposte didattiche

Viene, quindi, accertata la conoscenza della lingua con la lettura e commento delle pp. 31- 32 di *The Philosophy of Umberto Eco, The Library of Living Philosophers*, Chicago, Illinois.

Al termine della discussione il candidato lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella I° adunanza.

Vengono attribuiti per i titoli complessivi punti 36/40, di cui:

Per dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero, punti 4/40



Per attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, punti 18/40

Per documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, punti 2/40

Per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi, punti 2/40

Per relatore a congressi e convegni nazionali e/o internazionali, punti 9/40

Per premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, punti 1/40

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi punti 48/60, di cui:

Per Monografie e curatele di edizioni critiche, punti 18/60

- (2016) *Icone pop. Identità e apparenze tra semiotica e musica*, Milano, Pearson Italia, p. 1-156, ISBN: 9788861598676 – punti 6
- (2010) *Dai beat alla generazione dell'ipod: le culture musicali giovanili*. p. 1-196, Roma, Carocci, ISBN: 9788843049196 – punti 6
- (2007) *Sociosemiotica del pop. Identità, testi e pratiche musicali*, p. 1-162, Roma, Carocci Editore, ISBN: 9788843036189 – punti 6

Per Articoli su riviste e/o atti di convegno, punti 30/60

- (2017) "The logic of sensorial effectiveness: amateur videos, media witnessing, global crisis news", *VS*, vol. 124, "Sensorial effectiveness", Costantino Maeder, Lucio Spaziente (eds.), p. 17-40, ISSN: 0393-8255, doi: 10.14649/87040 – punti 4
- (2015) "Jouer le temps. Mad Men ou le vintage dans les medias", *Actes Sémiotiques*, vol. 118, p. 1-14, ISSN: 2270-4957 (Articolo in Rivista – punti 4
- (2015) "Suono e linguaggio audiovisivo: indicialità, percezione sonora, iconismo", *VS*, vol. 120, p. 105-120, ISSN: 0393-8255 – punti 4
- (2013) "Sound, image and fake realism", in Lars Ellestrom, Olga Fischer, Christina Ljungberg (eds.), *Iconic investigations*, p. 263-274, Amsterdam Philadelphia, John Benjamins, ISBN: 9789027243485 (Contributo in volume) – punti 3
- (2011) "From Goth to Robots: Music Imageries, between Fiction and Reality", *Lexia*, vol. 7-8, p. 279-292, ISSN: 1720-5298, doi: 10.4399/978885484137615 – punti 4
- (2009) "Come dire cose senza parole: figuratività sonora e sound design, tra musica e cinema", in Maria Pia Pozzato, Lucio Spaziente (a cura), *Parole nell'aria. Sincretismi fra musica e altri linguaggi*, p. 285-295, Pisa, Ets Editore, ISBN: 9788846724335 (Contributo in volume e curatela) – punti 2
- (2006) "Replicabilità Sonora", in Nicola Dusi, Lucio Spaziente (a cura), *Remix remake. Pratiche di replicabilità*. p. 65-93, ROMA: Meltemi Editore, ISBN: 8883534999, (Contributo in volume e curatela) – punti 2
- (2002) "Reality oltre i confini: luoghi e territori", in: Cristina Demaria, Luisa Grosso,



Lucio Spaziante *Reality tv. La televisione ai confini della realtà*, p. 153-192, Roma: Rai-Eri, ISBN: 8839712402, (Contributo in volume) – punti 3

- (2000) "L'ora della ricreazione. Reinterpretazione, cover, remix", VS, vol. 85,86,87, p. 235-249, ISSN: 0393-8255, (Articolo in Rivista) – punti 4

Per la consistenza l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica punti 6/60

Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 90/100.

Prova di conoscenza della lingua inglese: giudizio sintetico: Eccellente,
La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott. Lucio Spaziante – Il candidato conferma nella discussione pubblica la solida formazione e l'eccellente produzione scientifica già valutata nella seconda adunanza. La sua capacità di discutere e argomentare le posizioni elaborate durante la sua ricerca e nelle sue numerose pubblicazioni è anch'essa considerevole. Il giudizio complessivo della Commissione è in conclusione eccellente.

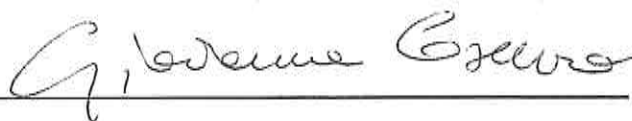
Al termine della discussione con tutti i candidati, la Commissione procede a riesaminare i giudizi espressi, i punteggi attribuiti a ciascun titolo, alle singole pubblicazioni e la valutazione della conoscenza della lingua inglese. Dopo attento esame redige la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Dott. Lucio Spaziante punti 90/100

Il verbale originale, letto e controfirmato dai Commissari, la documentazione dei candidati e il materiale d'uso del concorso sono resi al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

Alle ore 15.30, la seduta viene tolta.

PRESIDENTE: Giovanna Cosenza



COMPONENTE: Cristina Demaria



SEGRETERARIO: Anna Maria Lorusso

